**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE**

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**

**E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”**

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**

**ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 6° ANO A, B e C – 1 AULA**

**16ª e 17ª SEMANAS: DE 20 a 31 DE JULHO DE 2020**

**PROFESSORAS: Joyce Aparecida Bertanha**

 **Gislaine Aparecida dos Reis**

**Trabalho para ser entregue na escola – junto com a prova.**

**Contará nota para o 2º bimestre**

**Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nº: \_\_ 6º ano \_\_\_\_\_\_**

Olá, pessoal!

Vamos fazer um trabalho para compor a nota do 2º bimestre! **(Valor 0 a 8)**

Ele deverá ser entregue, na escola, junto com a prova. Quem deixar de fazer provavelmente não fechará com azul a nota bimestral.

Façam com responsabilidade e atenção.

Bons estudos!

**Trabalho de Redação**

Observe o figura abaixo e responda:



1- O anúncio acima segue a linguagem coloquial (informal). Como deveria ser escrita este anúncio de acordo com a língua culta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2- Qual ou quais o(s)motivo(s) que contribui para que o sujeito escrevesse esta frase de modo coloquial.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3- A linguagem desta figura é caracterizada como:

a) Verbal.

b) Não verbal.

c) Mista (verbal e não verbal).

Justifique sua resposta:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leia o texto abaixo e responda as questões de número 4 e 5.

“Iscute o que tô dizendo,
Seu dotô, seu coroné:
De fome tão padecendo
Meus fio e minha muié.
Sem briga, questão nem guerra,
Mega desta grande terra
Umas tarefas pra eu!
Tenha pena do agregado
Não me dêxe deserdado
Daquilo que Deus me deu”

***PATATIVA DO ASSARE. A terra é naturá. In: Cordéis e outros poemas.***

4- Qual é o assunto principal do poema? Obs.: O assunto principal não é o título.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5-Observe a charge abaixo e MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.



( Fessora! A senhora ia me castigá pur arguma coisa que eu num fiz?)

( Claro que não, Chico!)

( Inda bem, fessora, pruque eu num fiz a lição di casa hoji!)

A linguagem da tirinha revela:

a) Pelo tipo de linguagem usada pelo Chico Bento, eles não conseguem se comunicar.

b) Evidenciamos um uso culto da linguagem, visto que eles personagens são estudante e professora.

c) Expressões como “pruquê”, “num”, "arguma” devem ser banidos da língua em qualquer situação.

d) A fala de Chico Bento faz o uso coloquial da linguagem, motivado por diversos fatores (regional, escolaridade, idade, financeiro e etc).

e) Não há nenhum tipo de problema com a linguagem usada por Chico Bento, podendo ser utilizada também em trabalhos escolares, requerimentos...